

Akademie der Bildenden Künste Kolbermoor
5 Tage | 510 €
MO-FR, 16.5 -20.5.2016

Akademie der Bildenden Künste
Kolbermoor
An der Alten Spinnerei 2
D-83059 Kolbermoor
info@AdBK-kolbermoor.de
[www. AdBK-kolbermoor.de](http://www.AdBK-kolbermoor.de)
0049 8031 3911060

FREIE DIMENSIONEN

Das Baumaterial Gipshaftputz, das alte Freskosumpfkalkmaterial und das Marmormehl sind hier die zentralen Themen, was die Stofflichkeit angeht. Frei in gestischen Auftrag findet Gipshaftputz Verwendung auf weißer Leinwand ohne Haftgrund und ist zugleich Binder für Pigmente – die hohe Schule im Umgang mit diesem Material: Zentrierung und Fokussierung, Reduktion auf die wesentlichsten, malerischen Setzungen sind hier gefragt. Im gleichen Atemzug wird diese Stofflichkeit in einer zweiten Variante auf Platten mit Haftgrund gesetzt und Versteinerungen von Reptilen gleich mit diesem Material unter Verwendung von Marmormehl oder Sumpfkalk reliefartig bearbeitet. Die Herausforderung ist hier nicht Masse, sondern in großen Formaten sich auch körperlich spürbar über Klarheit und Freiheit bewusster zu werden: das große Bild als ein Gegenüber. Mit den Strukturen wird feinstofflich und zum Teil flüssig gearbeitet.

Für erfahrene Malende + Fortgeschrittene. Man sollte das Buch „Aufladung-Entladung“ von Gabriele Musebrink kennen und sich von der Kunstschulwebseite Musebrink den Frage-Antwort-Katalog herunter geladen haben.