



Intuitive Prozessmalerei

Musebrink Technik

Sumpfkalk das "vergessene" Material

7. - 9. Jan. und 2. - 4. Sept. 2022

Sumpfkalk ist eine Aufschlämmung von gelöschtem Kalk($\text{Ca}(\text{OH})_2$, Kalkhydrat, Löschkalk) in Wasser. Der Name Sumpfkalk kommt von der sehr alten Technik des *Einsumpfens* des Kalks in einer Grube, nachdem der *Brantkalk* mit Wasserüberschuss abgelöscht wurde.

Der Sumpfkalk und das Marmormehl sind hier das zentrale Thema. Das eine fordert heraus und hat expressive Möglichkeiten mit Spannungsrissen und das andere ist ganz feinstofflich und schafft Untergründe, die mitmalen. Beide Ebenen werden miteinander so verarbeitet, dass jedes seine Eigenständigkeit behält und beide sich miteinander ergänzen.

Feine Farblagen aus verdünnten Tuschen, Pigmenten und Beizen werden geschüttet und holen das Eigenleben hervor. Mit dem zunehmenden Sichtbarwerden erfolgen traditionelle Farbaufträge mit selbst hergestellten Farben.

Die Herausforderung ist hier ein Einlassen auf und Arbeiten mit Prozessen.

Geduld wird eingefordert. Das große Bildformat ist hier das Gegenüber.

Für Anfänger und Fortgeschrittene.

Das Buch „Aufladung-Entladung“ von Gabriele Musebrink und das Technikblatt zur Farbherstellung auf der Kunstschulwebseite Musebrink sollten nicht unbekannt sein.

Mitzubringende Maluntergründe:

Für dieses Thema der Intuitiven Prozessmalerei sind Leinwände ein hervorragender Maluntergrund.

Zum Arbeiten empfehle ich Leinwände mit einer Größe von 50 x 60 cm bis 80 x 80 cm.

Da die Materialien trocknen müssen, ist es sinnvoll nacheinander an mehreren Werken zu arbeiten. Ich empfehle 2 bis 3 Leinwände mitzubringen.

Mitzubringendes Material:

Marmormehl, Sumpfkalk, Binder, Pigmente, Beize, Tuschen u.ä. sind für die Teilnehmer vorhanden und werden gemeinsam geteilt bzw. pro Person weiter gereicht.

All diese Dinge sind also in ausreichender Menge vorhanden und werden pro Teilnehmer durch einen Materialobolus abgeglichen, der etwa 50 - 70 € ausmachen wird.

Mitzubringende Arbeitsgeräte:

2 Schüsseln etwa 30 und 15 cm Durchmesser

2 Spachtel etwa 30 und 15 cm breit

Japanspachtelset

1 bis 3 Malspachtel

2 Synthetik-Flachpinsel (~ 3 und 5 cm breit)

div. Pinsel

Malpalette

div. Teller und Gefäße

2 kl. Wassersprühflaschen

Arbeitskleidung

Sonstiges: Gute Laune

jeweils 1. Tag von 13 - 15 und 15:30 - 18 Uhr

 2. Tag von 10 - 14 und 14:30 - 18 Uhr

 3. Tag von 10 - 13 Uhr

je 20 Unterrichtsstunden

345,- € ohne Material