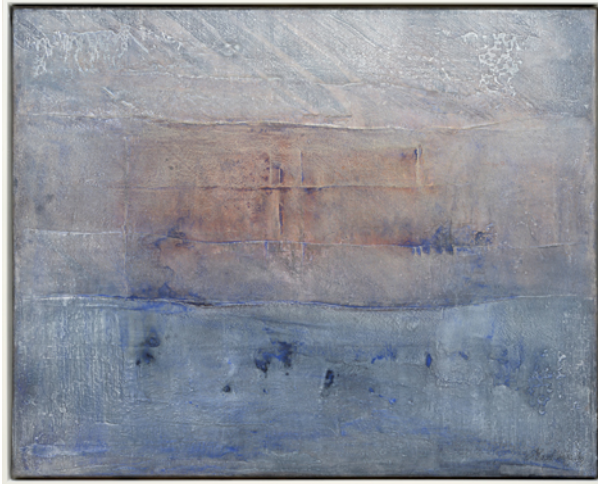


Themenbezogenes Seminar in Individual-Begleitung zu ‚process painting of intuitiv power‘

4 Tage / 2-3 Personen



ATMOSPHÄREN

4 Tage | 580 €

Baumaterial, Sumpfkalk, Leinwand

SO- MI, 21.6 -24.6.2020

9 h	Kontemplationsanteil
10-13 / 14-17 h	Unterricht / letzter Tag bis 15 h
Abends	gemeinsames Essen

Das zentrale Thema dieses Kurses ist das Licht. Wie entsteht eine Bildsituation, aus der heraus das Licht von innen nach außen tritt – und dies ganz egal, welchen Farbraum ich hier mir als Malender vorstelle? Welches Licht ist in mir? Und wie bringe ich es zum Scheinen? Fast ist dieser Malprozess eher ein beständiges Loslassen und Freischälen. Bilder werden, um wieder zu gehen, damit sie entstehen. So entwickeln sich Arbeiten mit mystischen Farbräumen und differenziert gesetzten Kontrasten.

Damit ein erfüllendes Ergebnis in den gesetzten Tagen für diesen länger dauernden Malvorgang möglich ist, werden die Bildformate nicht groß sein. Die Herausforderung ist hier nicht Masse, sondern die Bearbeitung von etwa 2 Leinwänden in 60x80 cm.

Für erfahrene Malende + Fortgeschrittene. Meditation und Wahrnehmungsübungen, die kreative Prozesse intensivieren, sind Teil dieses Intensives. Man sollte in das Buch „Aufladung-Entladung“ oder in die Webseite von Gabriele Musebrink hineinschauen und sich auf ‚process painting of intuitive power‘ einlassen können.

Material ist vorhanden und wird nach Verbrauch umgelegt. Mitzubringen sind die Untergründe.