

Themenbezogenes Seminar in Individual-Begleitung zu ‚process painting of intuitiv power‘

4 Tage / 2-3 Personen



TAO

4 Tage | 580 €

Sumpfkalk, Ulmerholzgrund oder MDF-Platten

SA- DI, 3.10 -6.10.2020

9 h	Kontemplationsanteil
10-13 / 14-17 h	Unterricht / letzter Tag bis 15 h
Abends	gemeinsames Essen

Das innere Thema durch den feinstofflichen Spiegel einer Fresko-Intonacoschicht reflektieren lassen – hier entstehen Bilder durch die Bearbeitung einer Sumpfkalkschicht auf einem Holzgrund. Diese Tafelbilder bieten Möglichkeiten der farblichen Bearbeitung sowie des Reagierens auf die leichtesten Kratzspuren und chemischen Reaktionen durch die Mitsprache des Materials selbst. Scheinbare Glätte verwandelt sich in bewegte Bildlandschaften. Sumpfkalk ist ein 4000 Jahre altes Material mit hohen Energien, weshalb es in der Baubiologie immer wieder eingesetzt wird.

Die Herausforderung ist hier nicht Masse, sondern die Erstellung von 2 gleichen Formaten. Die Bildformate sind selbst fest zu legen, sollten aber 80x80 cm nicht überschreiten. Verwendung findet als Untergrund Ulmerholz oder 3-5 mm starke MDF-Platten, die auf Keilrahmenhölzern verleimt wie verschraubt sind (siehe Buch Aufladung-Entladung).

Für erfahrene Malende + Fortgeschrittene. Meditation und Wahrnehmungsübungen, die kreative Prozesse intensivieren, sind Teil dieses Intensives. Man sollte in das Buch „Aufladung-Entladung“ oder in die Webseite von Gabriele Musebrink hineinschauen und sich auf ‚process painting of intuitive power‘ einlassen können.

Material ist vorhanden und wird nach Verbrauch umgelegt. Mitzubringen sind die Untergründe.