

Workshop Sabine Kisvari | 17.-19.3.2023

2,5-Tage WS | 355 € + Mat.

Freitag 18-21 h / Samstag und Sonntag

10.30-13.30 / 14.30-17.30 h

Basics

„Die Natur ist mein Element. Dieses Werden und Vergehen ist in meinen Werken – taucht immer wieder auf. Ohne Worte – Blicke sprechen. Sichtbar für Spürende. Nähe entsteht. Zwischenmenschliches...“

Sich einzulassen auf den Werdungsprozess mit Haftputzgips, Marmormehl und evtl. auch Sumpfkalk ist unser Vorhaben. Verschiedene Sande können zum Einsatz kommen. Die Haptik der unterschiedlichen Materialaufträge machen wir sichtbar durch gesprengte Farbaufträge. Das Bindemittel für einen malerischen Auftrag der Pigmente ist selbst hergestelltes Casein.

Ankommen, Geduld und Geschehen-Lassen sind wichtige Aspekte den eigenen Weg zu beschreiten. Manchmal ist weniger mehr.



Material

Maluntergründe bitte mitbringen:
2-3 stärkere Keilrahmen bis ca. 60x80cm
Gerne 2-3 kleine Leinwände 20x20cm für ein spielerisches „Zwischendrin“ der Materialreste.

Alle Leinwände bitte 2x mit Gesso vorbereiten, wenn möglich.

Für Anfänger geeignet.

Marmormehl, Haftputzgips + Sumpfkalk sind für die Seminarteilnehmer vorhanden, werden gemeinsam geteilt bzw. pro Person weiter gereicht.

Eine Grundausstattung an Bindemitteln ist ebenfalls vorhanden und auch das häufig eingesetzte Pigment Kasslerbraun + versch. Sande.

Mitzubringendes Material, **falls vorhanden**:
versch. Sande, **wenn vorhanden**
versch. Tuschen von Rohrer & Klingner, **wenn vorhanden**

2-3 Lieblingspigmente, unverschnitten (z.B. Kremer, Sennelier, Schmincke)

2 Spachtel zwischen 20-60 cm Breite
Japanspachtelset, Malspachtel, Pinsel,
diverse Flachpinsel....auch feine
Synthetikipinsel

Glasläufer

div. Teller und Gefäße

Wassersprühflaschen

1 Viskoseschwamm

ggfs. Elektromixer (Quirl) + Föhn

Arbeitskleidung