

## Basics

Es geht eher um den Einsatz von Wasser mit seinen transformatorischen Kräften. Es geht um das Element, aus dem wir im Wesentlichen bestehen. Ohne Wasser kein Leben.

Marmormehl, Sumpfkalk, Tuschen, Beizen und Bindemittel für die Farbherstellung - soweit diese angewendet werden - sind genauso im Seminar vorhanden wie das häufig eingesetzte Pigment Kasslerbraun.

All diese Dinge sind zum Kennenlernen da und werden pro Teilnehmer durch einen Materialobolus abgeglichen, der etwa 110 € ausmachen wird.

## Material

Ob es der Farbauftrag ist oder die Schüttung: das Element Wasser heißt Bewegung. Und von daher ist bei diesem Seminar Mut und Spiel gefragt.

Teil dieses Seminars ist eine kontemplative Übung zu Beginn.

### *Mitzubringende Maluntergründe:*

Das Rechteck-Bildformat sollte gewählt werden und was persönlich am ehesten persönlich mit dem Wasser verbunden wird. Die Herausforderung ist nicht Masse, sondern die Bearbeitung von etwa 3-4 Leinwänden. Sie sollen eine maximale Länge von 120 cm haben. Gut sind LW von guter Qualität.



### *Mitzubringendes Material:*

- 3L Caparolbinder
- 1-2 L Acryldispersion K9 oder K500 (Kremer)
- 2-3 Lieblingspigmente, unverschnitten (z.B. Kremer, Sennelier, Schmincke)
- 2 Spachtel zwischen 20-60 cm Breite
- Japanspachtelset
- Malspachtel
- Pinself, diverse Flachpinself...auch feine Synthetikpinself
- Wistoba Ringpinself, franz. Form, Gr. 20, Best. 3945 020 bei Deffner&Johann
- Malpalette
- Glasläufer
- div. Teller und Gefäße
- 2 Wassersprühflaschen
- 4 kl. Wassersprühflaschen
- 1 Malervlies ca. 1x2 m
- 1 starke Folie ca. 1x2 m
- 1 Viskoseschwamm
- ggfs. Elektromixer (Quirl)
- ggfs. Föhn
- Arbeitskleidung

Ich wünsche euch schönes Vorbereiten. Bitte druckt euch die Informationsblätter 'Frage-Antwort-Katalog' + 'Technikblätter zur Farbherstellung' aus. Sie sind zu finden auf dem FORUM MUSEBRINK-TECHNIK auf der Webseite [www.kunstschule-musebrink.de](http://www.kunstschule-musebrink.de).

Gabriele Musebrink