Gabriele Musebrink | 8.6-11.6.2023

Basics

In diesem Seminar dominiert der Einsatz von Strukturen, die in sich unberechenbar verhalten und nichts anderes zulassen als „ein Geschehen im Bild".

Marmormehl, Sumpfkalk, Dispersionen und anderes, was zur Herstellung der Strukturen notwendig wird, sind von mir beschafft worden. Alle diese Produkte sind für die Seminarteilnehmer also vorhanden, werden gemeinsam geteilt bzw. pro Person weiter gereicht.

Bindemittel für die Farbherstellung und eine Auswahl an Tuschen - soweit dies angewendet wird - sind genauso vorhanden wie das häufig eingesetzte Pigment Kasslerbraun.

Die Basics für das materialintensive Seminar sind also in ausreichender Menge vorhanden und werden pro Teilnehmer durch einen Materialobolus abgeglichen, der etwa 110 € ausmachen wird.

Material

Hier wird mit Materialebenen expressiv gearbeitet.
Die Herausforderung ist hier das Einlassen auf Metamorphosen, Bruchwerk und Neuland gewinnen.
Teil dieses Seminars ist eine kontemplative Übung zu Beginn.

Mitzubringende Maluntergründe:

Jeder bringt hierzu drei Leinwände von etwa 70x70 cm bis 80x80 cm mit, die von der Grammatur des Tuchs und des Keilrahmens stark sind.

Mitzubringendes Material:

1-2 L Acryldispersion K9 oder K500 (Kremer)
unverschnittene Lieblings-Pigmente
(z.B. Kremer, Sennelier, Schmincke)
2 Antiktuschen Rohrer&Klinger oder AeroColor
3 Schüsseln, ca. Q 40+20 cm
2 Spachtel, ca.20-60 cm Breite
Japanspachtelset
Malspachtel
4 Synthetik-Flachpinsel, ca. 5+8 cm
2 Borsten-Pinsel, ca. 5+8 cm
Malpalette
Glasläufer
div. Teller und Gefäße
2 Wassersprühflaschen
1 Malervlies ca. 1x2 m
1 starke Folie ca. 1x2 m
1 Viskoseschwamm
Elektromixer (Quirl)
Föhn bzw. einstellbarer Heißluftföhn
Arbeitskleidung

Ich wünsche euch schönes Vorbereiten. Bitte druckt euch die Informationsblätter 'Frage-Antwort-Katalog' + 'Technikblätter zur Farbherstellung' aus. Sie sind zu finden auf dem FORUM MUSEBRINK-TECHNIK auf der Webseite *www.kunstschule-musebrink.de.*

Gabriele Musebrink