

Basics

Das Thema dieses Seminars wird die neue Zeitqualität widerspiegeln. Mit unterschiedlichen Dispersionen erstellen wir expressive, neue Aufbrüche. Wir betreten Neuland und gestalten es.

Marmormehl, Sumpfkalk, diverse Dispersionen, Tylose sind von mir beschafft worden. Alle diese Produkte sind für die Seminarteilnehmer also vorhanden, werden gemeinsam geteilt bzw. pro Person weiter gereicht. Ähnlich verhält es sich noch mit einigen anderen Produkten.

Eine Grundausstattung an Bindemittel für die Farbherstellung, Beizen wie Tuschen sind ebenfalls vorhanden und auch das häufig eingesetzte Pigment Kasslerbraun.

All diese umfassende Grundausstattung ist zum Kennenlernen da und wird pro Teilnehmer durch einen Materialobolus abgeglichen, der etwa 130 € ausmachen wird.



Material

Hier wird mit Materialebenen expressiv gearbeitet. Die Herausforderung ist hier das Einlassen auf Metamorphosen, Bruchwerk und Neuland gewinnen. Teil dieses Seminars ist eine kontemplative Übung zu Beginn.

Mitzubringende Maluntergründe:

Jeder bringt hierzu 3-4 Leinwände bis zu 100x100 cm mit, die von der Grammatur des Tuchs und des Keilrahmens stark sind.

Mitzubringendes Material:

- 2 l Acryldispersion K9 oder K500 (Kremer)
- unverschnittene Pigmente (Kremer, Sennelier, Schmincke)
- 2 Antikutuschen Rohrer&Klinger oder AeroColor
- 3 Schüsseln, ca. Ø 40+20 cm
- 2 Spachtel, ca. 30-80 cm Breite
- Japanspachtelset
- Malspachtel
- 4 Synthetik-Flachpinsel, ca. 5+8 cm
- 2 Borsten-Pinsel, ca. 5+8 cm
- Malpalette
- Glasläufer
- div. Teller und Gefäße
- 2 Wassersprühflaschen
- 1 Malervlies ca. 1x2 m
- 1 starke Folie ca. 1x2 m
- 1 Viskoseschwamm
- Elektromixer (Quirl)
- Föhn bzw. einstellbarer Heißluftföhn
- Arbeitskleidung

Ich wünsche euch schönes Vorbereiten. Bitte druckt euch die Informationsblätter 'Frage-Antwort-Katalog' + 'Technikblätter zur Farbherstellung' aus. Sie sind zu finden auf dem FORUM MUSEBRINK-TECHNIK auf der Webseite www.kunstschule-musebrink.de.

Gabriele Musebrink