Gabriele Musebrink | 27.5-31.5.2024

Basics

Streicheln, spüren, betrachten und sich einlassen. Dies ist gewiss das, was mit einem Liebesraum verbunden werden kann. Atmen, Langsamkeit und Intensität gehört dazu.

Marmormehl, Sumpfkalk, Kalkin und Bindemittel für die Farbherstellung - soweit diese angewendet werden - sind genauso im Seminar vorhanden wie das häufig eingesetzte Pigment Kasslerbraun.

All diese Dinge sind zum Kennenlernen da und werden pro Teilnehmer durch einen Materialobolus abgeglichen, der etwa 110 € ausmachen wird.

Material

Hier in diesem Malprozess werden dazu zwei Materialebenen verwoben, die miteinander durchtrocknen.
Im Bewusstsein dessen, dass der Malende / die Malende und das Bild eine Einheit bilden, gehört zu dem Seminar eine Methode, die ursprünglich Howard Martin entwickelt hatte und mein Leben seit vielen Jahren begleitet: die Herz-Kohärenzarbeit. Sie wird naturwissenschaftlich untersucht und in Unternehmensbereichen im Coaching eingesetzt.

Mitzubringende Maluntergründe:

Bitte drei LW in der Größe von etwa 80x100 cm bis zu 100x120 cm mitbringen.

Mitzubringendes Material:

5L Caparolbinder
2L Acrylemulsion K9 (Kremer)
Pigmente, unverschnitten
(z.B. Kremer, Sennelier, Schmincke)
2 Spachtel zwischen 20-60 cm Breite
Japanspachtelset
Malspachtel
Pinsel, diverse Flachpinsel....auch feine
Synthetikpinsel
Malpalette
Glasläufer
div. Teller und Gefäße
2 Wassersprühflaschen
4 kl. Wassersprühflaschen
1 Malervlies ca. 1x2 m
1 starke Folie ca. 1x2 m
1 Viskoseschwamm
ggfs. Elektromixer (Quirl)
ggfs. Föhn
Arbeitskleidung

Ich wünsche euch schönes Vorbereiten. Bitte druckt euch die Informationsblätter 'Frage-Antwort-Katalog' + 'Technikblätter zur Farbherstellung' aus. Sie sind zu finden auf dem FORUM MUSEBRINK-TECHNIK auf der Webseite www.kunstschule-musebrink.de.

Gabriele Musebrink