

Gabriele Musebrink | 20.4-23.4.2024

Basics

Dem Klang der Worte und dem Fühlen eines Zwischenraums zu folgen: dies ist der tiefere Kern dieses Seminars.

Marmormehl, Tuschen, Pigmente und Bindemittel für die Farbherstellung wie für die Struktur sind genauso im Seminar vorhanden wie das häufig eingesetzte Pigment Kasslerbraun.

All diese Dinge sind zum Kennenlernen da und werden pro Teilnehmer durch einen Materialobolus abgeglichen, der etwa 110 € ausmachen wird.



Material

Hier in diesem Malprozess geht es um die Poesie des Ausdrucks. In den Tagen werden wir experimentieren und zu Neuem herausgefordert.

Mitzubringende Maluntergründe:

Bitte etwa 10 starke Kupferdruckpapiere in DIN A1 und 2 Fotowannen in DIN A2 mitbringen. Zusätzlich bitte 1 Paket Seidenpapier mit dabei haben.

Mitzubringendes Material:

- 2 Spachtel zwischen 20-40 cm Breite
- Japanspachtelset
- Malspachtel
- Pinself, diverse Flachpinsel....auch feine Synthetikpinsel
- feines Kaffeesiebchen
- Wasserkocher
- Malpalette
- Glasläufer
- div. Teller und Gefäße
- 2 Wassersprühflaschen
- 4 kl. Wassersprühflaschen
- 1 Malervlies ca. 1x2 m
- 1 starke Folie ca. 1x2 m
- 1 Viskoseschwamm
- 2 Fotoschalen in Din A2
- ggfs. Elektromixer (Quirl)
- ggfs. Föhn
- Arbeitskleidung

Ich wünsche euch schönes Vorbereiten. Bitte druckt euch die Informationsblätter 'Frage-Antwort-Katalog' + 'Technikblätter zur Farbherstellung' aus. Sie sind zu finden auf dem FORUM MUSEBRINK-TECHNIK auf der Webseite www.kunstschule-musebrink.de.

Gabriele Musebrink