Silke Wierig-Rautenberg | 25.-27.10.2024

Basics

Bei diesem Workshop werden feingliedrige Arbeiten auf Leinwand erstellt, mit Marmormehl und Sumpfkalk. Durch einen feinen Auftrag und starkes Verdichten der Oberfläche entstehen vielfältige Strukturen. Risse und Brüche, die durch zarte Farbaufträge heraus geholt werden, lassen uns in die Tiefe blicken.

Feinste Linien und Schollen weisen uns den Weg der Weiterbearbeitung und geben uns einen Einblick in die Vielfältigkeit dieser Technik.
Ein Workshop für Fortgeschrittene, die Freude an feinen Strukturen und einem intensiven wie intuitiven Arbeitsprozess haben.

Es ist möglich großformatige Arbeiten zu erstellen.

Material hierfür wird von der Kunstschule gestellt und je nach Verbrauch abgerechnet (aus Erfahrung ca. 50-60€).

Material

Maluntergründe:
Es werden 2-3 Bilder auf Leinwand entstehen, besonders schön sind Langformate in der Größe 50x100 bzw. 40x120. Es können auch andere Formate gewählt werden.

Mitzubringendes Material:

- 2-3 Leinwände, wie beschrieben
- Rakel, wenn vorhanden
- Japanspachtelset
- div. Malspachtel
- verschiedene Pinsel, Naturborsten und Synthetik in den Breiten 4-6 cm
- div. Gefäße, in verschiedenen Größen, wie Schüsseln (∅ 30cm) und Becher
- Malpalette
- Glasläufer, wenn vorhanden
- eine gute Wassersprühflasche
- Viskoseschwamm
- Arbeitskleidung